

Par Mariette Muller
mariette.muller@lematindimanche.ch**Neyruz (FR)****Un parcours artistique rend hommage à Jean Tinguely**

Cette année 2016 marque le 25^e anniversaire de la mort de Jean Tinguely, l'un des artistes majeurs du XX^e siècle. Le canton de Fribourg commémore largement l'événement avec diverses expositions et manifestations. La commune de Neyruz, où le sculpteur s'était établi à la fin de sa vie, a choisi de lui rendre un hommage particulier en présentant le long des chemins traversant le village des œuvres d'artistes contemporains de la région. Ces créations rappellent le style et les matériaux de prédilection de Tinguely. Chacune est

accompagnée d'une photo d'une sculpture de Jean Tinguely, avec son descriptif. Une manière originale de se balader sur 2,8 kilomètres dans l'univers du célèbre créateur tout en découvrant la génération montante. Les promeneurs ne manqueront pas la halte par le cimetière où est enterré l'artiste. Impossible de rater sa tombe, elle est surmontée d'une de ces drôles de machines qui ont fait sa réputation. **Adresse:** Voies Tinguely, parcours artistique au cœur du village de Neyruz
Horaires: libre

Genève**Le théâtre fait du cinéma**

La Fête du théâtre, populaire, festive et gratuite, qui s'est déroulée cette semaine à Genève et dans d'autres théâtres de Romandie, a permis à un large public d'assister à des expériences théâtrales parfois inédites. Et ce n'est pas fini. Mais aujourd'hui, place au cinéma. Les liens qui unissent le septième art et le théâtre existent depuis toujours. Pour illustrer les ponts qui relient les deux arts, quatre films sont proposés: «Vitus» (CH, 2006) de Fredi M. Murer, «Le tropical» (USA, 2002) de David Turnley, «La petite fille au bout du chemin» (Canada/France, 1976) de Nicolas Gessner, et



«Le limier» (USA/UK, 2007) de Kenneth Branagh. Des films à voir et à revoir quand on aime le théâtre et le cinéma. Entrée libre. **Adresse:** Théâtre Saint-Gervais, rue du Temple 5, www.fetedutheatre.ch
Horaires: de 13 h à 19 h



Photos Gilles Rammant

Lausanne**Tranche de vie ordinaire**

La vie d'Angèle et d'Anatole ressemble à la nôtre, à la vôtre. Elle est faite de tout petits riens, de joies, de tracas. Ces deux êtres-là s'aiment, se disputent, regardent la télé ou parlent du temps qu'il fait et du temps qui passe. La Compagnie du Bout des yeux se fait exploratrice du proche pour raconter une histoire tellement ordinaire qu'elle en devient universelle. Dernier jour. **Adresse:** «Angèle et Anatole», Pulloff Théâtres, rue de l'Industrie 10, www.pulloff.ch
Horaires: 18 h (di); 19 h (ma, je, sa); 20 h (me, ve)

Sion (VS)**Voix polyphoniques anciennes**

L'ensemble Gilles Binchois, que dirige depuis sa création en 1979 le ténor Dominique Vellard, est l'hôte ce jour des Riches heures de Valère. Depuis bientôt dix ans, l'association séduisante défend, dans un contexte culturel pas toujours très facile, la musique ancienne. Cet avant-dernier concert de la saison intitulé «Polyphonies en dialogue» verra aussi la participation du groupe Tavagna, qui revendique ses origines corses. **Adresse:** église des Jésuites, rue du Vieux-Collège 11, www.ouverture-opera.ch
Horaires: 17 h

Cheseaux-Noréaz (VD)**Sur la piste du hérisson**

Pour tout savoir de la vie secrète des hérissons et des dangers qui guettent ces insectivores, le Centre Pro Natura de Champ-Pittet propose un jeu de piste dans ses jardins. Le parcours emmène les participants, petits (dès 6 ans) et grands, à la rescousse d'une famille de hérissons en perdition. Car tous les jours, ces petits mammifères sont soumis à mille

Maren Winter/Fotolia



périls, dont ceux causés par l'homme ne sont pas les moindres. Comment les protéger, comment leur venir en aide? Ce sentier didactique en donne les clés. **Adresse:** «Frissons chez les hérissons», Centre Pro Natura de Champ-Pittet, chemin de la Cariçaie 1, www.pronatura.ch/champ-pittet
Horaires: de 10 h à 17 h 30 (ma-di)

Delémont (JU)**Momies jurassiennes**

Pour sa toute nouvelle exposition, le Musée jurassien d'art et d'histoire (MJAH) s'intéresse aux momies. Toutes ne sont pas forcément égyptiennes. La preuve: le MJAH possède celles d'une femme et d'un homme. Ces deux personnes décédées il y a plusieurs siècles ont suscité de nombreuses questions et alimenté l'imaginaire. Aussi l'institution jurassienne s'est-elle livrée à une véritable enquête policière pour reconstituer le passé de ces deux êtres. En rencontrant des experts, en découvrant les méthodes actuelles d'analyse, le public voyage dans l'univers méconnu et fascinant qui entoure le mystère de la conservation des restes humains. A voir jusqu'au 27 août 2017. **Adresse:** «Le retour de la momie», Musée jurassien d'art et d'histoire, rue du 23-Juin 52, www.mjah.ch
Horaires: de 11 h à 18 h (sa-di); de 14 h à 17 h (ma-ve)



DR

Bienne (BE)**Les sœurs Boulay, duo de charme**

DR

L'une est brune, l'autre blonde. Lauréates 2012 des Francouvertes de Montréal, les sœurs Boulay incarnent le renouveau de la chanson québécoise. Dans leur tournée européenne, les deux frangines, auteures-compositrices-interprètes, font halte ce soir au Poche avec leurs chansons douces-amères qui peuvent aussi être drôles. Et c'est un bout de la Belle Province qui va débarquer en terre francophone au cœur de la vieille ville. **Adresse:** Théâtre de Poche, rue Haute/Obergasse 1, www.spectaclesfrancais.ch
Horaires: 18 h

Publicité

DES PLACES EN LOGE POUR NOS VOLAILLES.**92,5% DE SST**

La majeure partie de notre volaille à l'engrais est élevée dans le respect des normes relatives aux systèmes de stabulation particulièrement respectueux des animaux (SST).

PERCHOIRS SURÉLEVÉS

Dans les exploitations SST, la volaille à l'engrais dispose de perchoirs surélevés qui répondent à leurs besoins naturels.

AIR FRAIS

En journée, la volaille élevée dans les poulaillers SST a toujours accès à un jardin d'hiver.



Suisse. Naturellement.



En quoi la viande de Suisse est plus durable: la-difference-est-la.ch



La différence est là.