



Francomanias Le festival a attiré environ 15 000 personnes à Bulle, malgré la prestation décevante de Pete Doherty.

p. 13



Valoriser la parcelle de Bertigny-Ouest

Répartie sur près de 25 hectares, la parcelle de Bertigny-Ouest, située sur la commune de Villars-sur-Glâne, est un lieu stratégique pour l'implantation de futures entreprises. Président du Consortium de la nouvelle zone industrielle du Grand Fribourg (CIG), Claude Gremion aimerait la mettre en valeur.

p. 11

RÉGIONS

9

LA LIBERTÉ
LUNDI 5 SEPTEMBRE 2016

Une grande fête populaire organisée pour les 25 ans de la mort de l'artiste a attiré le public samedi

Un hommage vrombissant à Tinguely



Une foule bigarrée de véhicules anciens, dont *Le Safari de la mort moscovite*, œuvre ambulante de l'artiste fribourgeois (en bas à droite), a envahi les rues après un spectacle sonore bruyant et explosif mis en scène par l'ingénieur du son fribourgeois Florian Pittet (en haut à droite, faisant découvrir son dispositif au ministre Alain Berset). Corinne Aeberhard/Keystone

<< ANNE REY-MERMET

Fribourg » Au premier coup de canon, des sursauts, des mains qui se portent vers les cœurs et des enfants qui grimacent en se bouchant les oreilles. Le public – dont le ministre de la Culture Alain Berset – était prévenu: le spectacle sonore *Anamorphose*, qui précédait samedi le cortège en l'honneur des 25 ans du décès de Jean Tinguely, allait être plutôt bruyant, voire explosif. Il n'empêche que certains se laissent tout de même surprendre quand soudain les alentours du rond-point de la Grenette prennent vie, résonnant chacun de sa petite musique.

Les membres du Contingent des grenadiers fribourgeois, encadrés par les fenêtres du bâtiment de la Grenette, ressemblent à des tableaux vivants tandis qu'ils font parler leur fusil. De vieux avions survolent la ville, mais tout le

monde ne les entend pas, leur bruit étant absorbé par les multiples sons qui jaillissent de partout. Tintements des clochers, envolées lyriques d'une soprano, cornemuse, sirènes, cor des alpes, moteurs, percussions: tout s'enchevêtre dans un ensemble discordant et grandiose orchestré par le designer du son fribourgeois Florian Pittet. Après une dizaine de minutes, la performance s'arrête et le calme revient sur la place, comme après une tempête. Un premier hommage spectaculaire à l'artiste fribourgeois, enterré il y a vingt-cinq ans presque jour pour jour.

Le Grand Prix déboule

Le répit sonore est de courte durée. Le public se retire sur les trottoirs pour laisser la place au cortège qui s'élanche au même moment du théâtre Equilibre. Contrairement à certains défilés durant lesquels les spectateurs situés loin du départ doivent se

montrer patients avant de voir arriver le premier char, le Grand Prix Tinguely met les gaz et déboule rapidement sur la route des Alpes.

«Ça, c'était un bien bel hommage!»

Un spectateur du cortège

Dans le vrombissement des moteurs, une cohorte de vieilles voitures aux styles et marques hétéroclites débarque rue du Pont-Muré. «Quelle magnifique musique!», s'enthousiasme le commentateur francophone dans le haut-parleur crachotant. Lui et son collègue germanophone se relaient pour donner quelques explications et anecdotes sur les modèles qui se succèdent face au public, qui n'a pas vraiment le temps de bien les contempler dans ce tourbillon mécanique.

Mais ce n'est que partie remise. Après avoir filé en direction du pont de Zaehringen, les *old timers* reviennent devant la Grenette, tournent au bout de la rue du Pont-Muré et reprennent leur circuit. Les pétarades se mêlent aux ronflements alors qu'arrivent les motards juchés eux aussi sur des engins anciens. Motos et side-cars tournoient autour du rond-point de la Grenette.

Certains de ces ancêtres roulants connaissent des avaries: un membre du service de sécurité pousse un motard dans le rond-point pour faire repartir son moteur. «Ces véhicules ne sont pas prévus pour rouler aussi lentement, ça peut poser quelques problèmes», explique un spectateur à son voisin.

Après les deux-roues, c'est au tour des vieux tracteurs et des anciennes voitures de course de se joindre au ballet mécanique. En tout, près de huitante engins participent. «Ça fait plaisir à voir,

ces magnifiques machines! Pourquoi ne pourrait-on pas organiser un Grand Prix de formule 1 en Suisse, même en ville?», interroge le commentateur.

Après le passage d'un canon arrive soudain la vedette de ce cortège conçu par René Progin: *Le Safari de la mort moscovite*. Sous le ciel radieux, heureusement car la pluie aurait empêché qu'elle prenne part au défilé, l'œuvre ambulante de Tinguely attire tous les regards. Impossible de saisir tous les éléments tant la carcasse créée en 1989 en regorge.

Embouteillage au rond-point

Après le monde mécanique, clin d'œil également à son amitié avec le pilote Jo Siffert, place à un réjouissant micmac carnavalesque: des chars, la guggenmusik Les Trois Canards, un extraordinaire tandem bricolé, des fifres et tambours de la société Zaehringia Fribourg qui rappellent aussi le

Morgenstreich de Bâle, où Tinguely a grandi. La rue commence à s'embouteiller, car aucun des figurants du cortège ne quitte les lieux. Tout ce petit monde s'agglutine dans le rond-point bondé, pour laisser passer deux majestueux vieux bus qui jouent les voitures-balais.

Mouvement inverse du repli après la performance sonore d'ouverture, la foule converge désormais vers la route. En quelques minutes, les rubalises tombent, laissant le passage libre aux spectateurs encouragés par le commentateur. «N'hésitez pas à aller admirer les véhicules de plus près et poser des questions à leur propriétaire. Mais ne touchez pas trop!» «Ça, c'était un bien bel hommage!», s'écrie un spectateur, approuvé par ses amis, tandis que le public se disperse entre les belles mécaniques. »

GALERIE PHOTO laliberte.ch

UNE SURPRISE EN FORME DE FEUX D'ARTIFICE

Les animations étaient nombreuses samedi pour cette journée d'hommage, point culminant de l'année Tinguely 2016. Mais ce que personne n'attendait, c'était la surprise qui a illuminé le ciel peu après 21 h 30: un feu d'artifice visible depuis les Grand-Places où la fête se poursuivait pour la soirée. Une façon pour les organisateurs de se rattraper après les polémiques qui ont suivi le spectacle du 1^{er} Août? «Rien à voir», assure Sylvain Maradan, chef de pro-

jet pour Tinguely 2016. «Ça faisait longtemps que nous les préparions, bien avant le 1^{er} Août. Nous n'étions pas sûrs de pouvoir le faire, c'est pour ça que nous ne l'avons pas annoncé.» Celui-ci se dit par ailleurs très satisfait de la journée, qui a réuni environ 10 000 personnes. «Nous avons réussi à allier fête populaire et création contemporaine. Bien sûr certains ont râlé, mais la majorité des gens m'ont dit qu'ils étaient contents.» ARM

PUBLICITÉ

OFFRE RENTRÉE 9 JUSQU'AU 9 SEPTEMBRE

NOUVEAU «ALL-INCLUSIVE» SANS Frais d'inscription

LA-FORME À RETIENIR QUAND JE VEUX!

fit budget

TESTEZ-NOUS GRATUITEMENT DURANT 10 JOURS

12 MOIS 595.- au lieu de 780.-

1 MOIS 79.- au lieu de 89.-

CIRCUIT MILON En 2x35 min./sem.

Perdez du poids Renforcez votre dos et votre cœur

GRANGES-PACCOT Route d'Englisberg 15, à côté de Conforama Sortie autoroute Fribourg-Nord

Tél. 026 566 70 22 www.fitbudget.ch