

VOS LETTRES

Pourquoi pas un feu de joie à la place des feux d'artifice?

« Le 1^{er} Août, nous nous sommes rendus près du pont de Zaehringen pour admirer le feu d'artifice officiel de la ville de Fribourg, annoncé pour 22 h. Nous sommes arrivés à 21 h 30, espérant trouver une bonne place. Nous avons attendu en vain jusque vers 23 h. Des enfants s'impatientaient et des personnes âgées dissimulaient mal leur frustration.

Après bien des hésitations, nous avons fini par faire comme les autres: nous retirer sans trop grogner. Nous avons cru que les organisateurs avaient sans doute été débordés par un imprévu incontournable. Je me suis alors mis à réfléchir. Est-ce encore adapté aux circonstances actuelles d'envoyer en l'air des pétards

coûteux et polluants qui terrorisent nos adorables animaux de compagnie? Ne serait-ce pas plus simple et plus beau d'allumer un grand feu, réplique de celui du Grütli pour lequel les Waldstätten se sont soulevés contre la domination étrangère?

Ça ne serait pas plus dangereux que les bouquets pyrotechniques. On le faisait naguère à côté du feu d'artifice et on le fait encore pour le Rababou ou le Sechseläuten à Zurich. Quand le feu d'artifice est terminé, tout le monde s'en va. Par contre tant que le feu rougeoie, on se regroupe autour. On pourrait même imaginer d'y griller des cervelas. Et on renouerait avec nos racines... »

JEAN BINDSCHEDLER,
FRIBOURG

Choisissons un lieu de fête plus propice l'an prochain!

« Après les échos divers aux festivités du 1^{er} Août aux Grandes-Rames et après la promesse du syndicat de Fribourg qui confirme qu'on bénéficiera d'une fête «plus classique» l'année prochaine (*La Liberté* des 2 et 3 août), j'aimerais avancer un autre souhait.

Année après année, c'est la Neuveville qui se sacrifie à inviter tout le monde à cette soirée. Choisir dorénavant un lieu plus propice dans un quartier mieux situé pour la besogne ne serait pas une mauvaise idée, en tout cas moins farfelue que celle d'allumer un feu de joie dans un trou, c'est-

à-dire au point le plus bas de la cité.

Sans parler des bouchons invraisemblables créés par les curieux motorisés qui continuent à boucher les transports publics au point de coïncider durablement ces pauvres chauffeurs de bus, devant la porte et le pont de Berne, notamment.

Si c'étaient eux les vrais héros de la soirée, ils n'auraient certainement rien contre l'installation d'une borne escamotable au pont du Milieu, finalement la solution miracle pour la modération du trafic en Basse-Ville. »

JEAN-PIERRE ANDEREGG,
FRIBOURG

Des plaisirs simples ce jour-là: des saucisses et des fusées!

« Dans la vie, il existe des joies simples, comme boire une bière, griller des saucisses ou regarder sa progéniture courir dans l'herbe. Puis il y a des plaisirs plus complexes, qui portent à réflexion: l'art conceptuel, dada, la musique classique, etc.

Mais, fort heureusement, il est possible d'apprécier toutes ces sources de bonheur sans être

pour autant exclusif ou élitiste. Aussi, le soir du 1^{er} Août, et comme bon nombre de mes concitoyens, je suis plutôt «sauticisses et feux d'artifice».

Pour avoir oublié ce penchant trivial, il semble bien que la ville de Fribourg se soit offert un onéreux bide. Ce qui est bien dommage. »

DANIEL SAVARY,
AVRY-DEVANT-PONT

L'esprit de Tinguely dénaturé

« Je ne peux m'empêcher de corroborer les divers avis de lecteurs quant au «1^{er} Août 2016, bobo, élite dominante & Co Fribourg», en utilisant sans permission l'esprit Jean Tinguely, dénaturé, accaparé, socialo-trotskiste interprété.

En revanche, magnifiques feux à Granges-Paccot, Belfaux, Marly... Fribourg a tout de même grillé 45 000 francs pour satisfaire cette pseudo-élite dévoyée intellectuellement. Remboursez! Fribourg mérite mieux que ce miasme. »

FRANÇOIS ETIENNE,
FRIBOURG

COMMENT NOUS ADRESSER VOTRE LETTRE DE LECTEUR

Formulaire en ligne: vous pouvez saisir votre lettre de lecteur directement dans le formulaire à disposition sur forum.laliberte.ch.

Adresse électronique: il vous est possible également d'adresser votre courriel à l'adresse redaction@laliberte.ch. Merci dans ce cas de bien préciser qu'il s'agit d'un courrier de lecteur.

Courrier postal: les lettres peuvent enfin nous être envoyées à l'adresse postale suivante: Rédaction «La Liberté», boulevard de Pérolles 42, case postale 208, 1705 Fribourg. LIB

ARRÊT SUR IMAGE



Prise d'armes du contingent des grenadiers fribourgeois, le 26 avril 2013 à Marly. Vincent Murith



Messe du bicentenaire de Marguerite Bays, le 6 septembre 2015 à Siviriez. Vincent Murith

Bravo aux organisateurs pour leur initiative et leur courage

« Nous ne comprenons pas les réactions négatives de quelques Fribourgeois face à la fête du 1^{er} Août. Nous étions parfaitement au courant des changements parce que nous lisons les journaux, et nous avons trouvé la fête fribourgeoise particulièrement réussie, certainement unique en Suisse.

La façade consacrée à la mémoire de l'artiste Jean Tinguely – un calendrier de l'Avent avec 25 surprises – était magnifique, et les feux d'artifice, qui s'allumaient pendant toute la soirée le long de la Sarine, très jolis et poétiques.

Pourquoi toujours être opposé au fait que la ville puisse se réinventer elle-même? Nous félicitons les autorités de la ville et l'association Tinguely de leur initiative et de leur courage. »

KATHRIN UTZ TREMP,
ERNST TREMP,
FRIBOURG

Des informations lacunaires à l'origine de la déconvenue

« Avec mes petites-filles, je me suis rendue en la soirée du 1^{er} Août en ville de Fribourg afin d'y admirer le feu d'artifice. Ce dernier d'après le site internet devait être tiré à 22 h et d'après *La Liberté* du 28 juillet depuis Lorette (une erreur rectifiée les 29 et 30 juillet, ndlr).

A 22 h pas de feu, à 22 h 15, à 22 h 30 toujours rien. Pompiers et responsables de stands ne pouvaient me renseigner. A 23 h enfin, les feux sont tirés depuis la Sarine. A ce moment, nous nous trouvions sur le pont de Saint-Jean, sur le chemin de la rentrée. Qu'aurions-nous vu de la route des Alpes?

Ces feux étaient associés au spectacle donné en l'honneur

de Jean Tinguely. Pourquoi ne pas informer correctement le public? Tout le monde n'habite pas la capitale! Pourquoi placer la scène aux Grandes-Rames et non à la Planche-Supérieure? En raison du manque de place, peu de gens ont pu voir le spectacle. Pourquoi autoriser la mise à feu du décor aussi près du public et des arbres (les autorités hésitaient à Carnaval de permettre la mise à feu du Rababou par peur d'accident)?

À la fête nationale de 2017, j'espère que les informations ne seront pas erronées et que toute la population pourra assister au spectacle (s'il a lieu) et admirer le feu d'artifice. »

CLAUDINE BRECHBÜHL,
MARLY



SOUVENIRS

Promenade au bord du lac de Morat, dans les années 1920-1940.

© BCU Fribourg. Fonds Hans Wildanger

RÈGLES DU JEU

« Les textes publiés dans la page Forum ne doivent pas dépasser 1600 signes (caractères et espaces entre les mots).

Adresse complète, rue, localité et surtout numéro de téléphone (aussi valable pour les e-mails) doivent figurer sur votre envoi.

« Les lettres envoyées à plusieurs journaux, les communiqués, les lettres ouvertes et pétitions sont refusés.

« La rédaction rédige le titre des textes. Elle se réserve le droit de raccourcir des textes trop longs en sauvegardant l'essentiel du message et d'adapter les passages peu clairs. Tous les textes publiés sont signés du nom de l'auteur.

« Les lecteurs ont aussi la possibilité d'envoyer des photos et des cartes postales pour la rubrique «Souvenirs», à l'adresse suivante: Rédaction «La Liberté», bd de Pérolles 42, CP 208, 1705 Fribourg. Ces images leur seront retournées après publication. LIB