

CINÉMA



L'Age de glace: les lois de l'univers Scratt, catapulté dans l'espace au cours d'une folle poursuite de son insaisissable noisette, déclenche une série d'événements cosmiques lorsqu'il envoie accidentellement un astéroïde en direction de la Terre.

> Fribourg, Arena; Bulle, Cinemotion Prado; Payerne, Cinemotion Apollo.

Florence Foster Jenkins L'histoire vraie de Florence Foster Jenkins, héritière new-yorkaise et célèbre mondaine, qui n'a jamais renoncé à son rêve de devenir une grande cantatrice d'opéra. Si elle était convaincue d'avoir une très belle voix, tout son entourage la trouvait aussi atroce que risible. Son mari et impresario, St. Clair Bayfield, comédien anglais aristocratique, tenait coûte que coûte à ce que sa Florence bien-aimée n'apprenne pas la vérité.

> Fribourg, Cinemotion Rex.

Bastille Day Michael Mason, un pickpocket américain, devient l'homme le plus recherché par la CIA à Paris lorsqu'il vole ce qu'il croyait être un simple sac. L'agent chargé de l'enquête le recrute pour remonter jusqu'à la source. Commence alors une course contre la montre, où les deux hommes vont devoir faire équipe pour déjouer les plans d'une puissante organisation dont ils sont désormais les cibles.

> Fribourg, Arena.

Débarquement immédiat L'histoire de deux flics de la police des frontières qui ramènent un gars dans son pays, sauf que ce n'est pas le bon gars et ce n'est pas le bon pays... Ari Abittan dans le rôle du flic entraîné par son collègue à tromper sa femme, Medi Sadoun dans celui du mec reconduit vers un pays où il n'a jamais mis les pieds.

> Fribourg, Arena; Bulle, Cinemotion Prado.

Tinguely fait chauffer la glace de la patinoire



Le public peut admirer plusieurs voitures mythiques.

Vincent Murith

Marly «C'est un peu comme si Tinguely faisait cadeau de sa passion au public!» René Progin, ancien champion de side-car, organise jusqu'au 7 août à la patinoire de Marly une exposition consacrée à Jean Tinguely et à sa passion pour les sports mécaniques. L'ancien champion était un ami de l'artiste fribourgeois, qui avait peint quatre de ses side-cars. Ceux-ci seront exposés à la patinoire. L'un d'entre eux – combiné avec un bolide des 24 heures du Mans 1958 – a même été transformé en sculpture animée par l'artiste. «C'est la seule fois qu'il est parti d'un véhicule construit pour en faire une

œuvre», relève René Progin, qui précise que Tinguely avait aussi décoré des combinaisons de course, à voir à Marly.

Outre ces side-cars, le public pourra admirer des voitures de course mythiques. Dont la March et la Lotus Junior de l'ami de Jean Tinguely, Jo Siffert, la Ferrari de Michael Schumacher ou la Lotus d'Ayrton Senna. Une voiture d'endurance de l'écurie vaudoise Rebellion côtoiera un vénérable cyclecar d'Yrsan de 1928 «dont il n'existe que deux exemplaires au monde», souligne René Progin. Une soixantaine d'affiches de l'artiste seront exposées ainsi que 66 tableaux signés Willy Richard,

consacrés aux champions du monde de formule 1 depuis la naissance officielle du championnat en 1950, et une fresque de 12 mètres, du même auteur, retraçant la vie de Tinguely.

Enfin, pour tous les passionnés, un écran géant projettera les plus belles pages du sport automobile, passion partagée par les organisateurs, tous bénévoles. >>

NICOLE RÜTTIMANN

> Jusqu'au 7 août. Lu-sa 10-12 h et 14-20 h, di 10-12 h et 14-17 h. Visites guidées me et sa 19 h, di 10 h 15. Patinoire Jean Tinguely, rte de Corbaroche 54, Marly. Entrée gratuite. Conférence de Jacques Deschenaux sur Jean Tinguely et Jo Siffert le 15 juillet. Infos: www.patinoiremarly.ch

A pied, comme les musiciens baroques

Bulle >> Cela fera une dizaine de jours, mercredi prochain, que les musiciens de la Capella Itineris seront en route. Partis de Bâle, ils s'apprentent à rejoindre Lausanne à pied. Ils ont choisi de voyager comme le faisaient, à l'époque baroque, la plupart des musiciens, qui étaient de condition modeste. Même Bach, avant de devenir le cantor de Leipzig, a fait 250 km à pied pour trouver Buxtehude, raconte Marc Pauchard, flûtiste de l'ensemble formé pour l'occasion par des musiciens issus de la Schola Cantorum. Ce Gruérien s'arrêtera donc à Bulle le temps d'un concert, donné aux côtés de Josquin Pignat (cornet à bouquin), Constantin Meyer (trombone), Leonardo Takiy (luth) et Matthieu Romanens (chant). >> EH

> Me 20 h Bulle
Eglise Saint-Pierre-aux-Liens.

Deuxième semaine pour l'open air

Charmey >> Pour sa deuxième édition sur le parking des bains, le Charmey open air cinema (Choc) s'étend cette année sur deux semaines. Avec trois nouveaux films ce week-end. Installés dans leur voiture, sur une terrasse ou sur une chaise longue, les cinéphiles pourront apprécier *Seul sur mars* ce soir, suivi de *Heidi* demain et d'*Everest* samedi. Comme l'an passé, il faudra s'équiper de casques audio pour profiter des films. >> JER

Le comédien fribourgeois Jean Winiger incarne le Général Guisan pour la deuxième fois au théâtre

Une figure paternelle et humaniste

<< ELISABETH HAAS

Rueyres-Treyfayes >> Il avait déjà incarné le Général Guisan à l'été 2008. L'homme de théâtre Jean Winiger portera à nouveau le costume militaire dès mercredi prochain. Depuis cette première, il a joué une quinzaine de fois un monologue tiré de la pièce *Le Général Guisan monte en grade*, pour des militaires, dans le Fort de Dailly. C'est dire si le comédien et dramaturge fribourgeois aime endosser et faire connaître la personnalité du chef de l'armée suisse durant le second conflit mondial. Pour lui, Henri Guisan incarne une figure paternelle: son image charismatique l'a même inspiré dans l'écriture de la dernière pièce composée pour les enfants de son cours de théâtre. *On veut voir le Général*.

Mais dans le jardin de Michel Terrapon, à Rueyres-Treyfayes, c'est surtout son exemple citoyen qu'il mettra en valeur, dans une pièce totalement réécrite, *Le Général Guisan remonte en grade*. «Des jeunes obligés de suivre leurs parents m'avaient dit à l'été 2008: maintenant on sait pourquoi on va voter», raconte Jean Winiger. C'était pour lui la plus belle des récompenses. En filigrane de son travail d'écriture et de mise en scène, il revendique un ancrage dans le monde d'aujourd'hui.

Questionner le monde

Ainsi le début de la nouvelle pièce se joue de nos jours. Elle retrace les années 1939 à 1945 «en miroir de notre situation contemporaine», décrit Jean Winiger. C'est «la montée des partis extrémistes en Europe» qui l'ont poussé à reprendre la figure du général: les idées d'Henri Guisan ont

«Il est pour moi une boussole. Il m'inspire dans mon rôle de citoyen»

Jean Winiger



Sous le costume du général de l'armée suisse: Jean Winiger. Vincent Murith

de quoi questionner le monde d'aujourd'hui selon lui. «L'action et la pensée d'Henri Guisan sont toujours nourries d'humanisme», note Jean Winiger. Il est pour moi une boussole. Quand j'ai un doute par rapport à des paroles de l'UDC, je reviens vers Guisan. Il ne grogne pas. Il impose ses idées en restant aimable. Il dit que «croire quand on a raison seul contre tous avec des idées simplistes, c'est creuser des fossés entre les gens, et pour longtemps». Il m'inspire beaucoup dans mon rôle de citoyen.»

Une intrigue secondaire

L'auteur a notamment tiré les propos qu'il prête au général de l'ouvrage *Le P.C. du Général*, signé par Henri Barbey, qui fut son secrétaire particulier (et qui sera incarné par Renato Delnon dans la pièce). «Il a consigné ses actes et ses paroles» sous la forme d'un journal «qui se lit comme un roman», apprécie Jean Winiger. L'attitude du Général Guisan face au refoulement des juifs aux frontières lui a été révélée par des ouvrages historiques. Pour la comprendre, Jean Winiger a imaginé une intrigue secondaire autour d'une chanteuse et actrice juive (Lorianne Cherpillod), aimée d'un lieutenant suisse pronazi (Jérôme Kuhn, également pianiste dans le spectacle).

Les autres rôles seront portés par Damien Vuarratz et Dany Walker. Tout ce monde jouera et chantera des chansons de Jean Villar Gilles ou Kurt Weill notamment, en plein air, sous la tonnelle de la table d'hôte gruérienne. C'est la troisième fois que Jean Winiger a trouvé dans ce très beau coin de campagne l'inspiration pour son théâtre d'été. >>

> Me 20 h 30 Rueyres-Treyfayes

Dans le jardin de Michel Terrapon. A l'affiche jusqu'au 21 août.