

CINÉMA



Tarzan Né dans une famille d'aristocrates, John Clayton III a grandi dans la jungle africaine sous le nom de Tarzan. Alors que plusieurs années ont passé, il est devenu Lord Greystoke et mène désormais une existence paisible auprès de son épouse Jane. Invité en tant qu'émissaire du commerce auprès du Parlement, il se rend au Congo sans se douter du piège qui l'attend. Car le redoutable capitaine Leon Rom est bien décidé à l'utiliser pour assouvir sa soif de vengeance. Mais les auteurs du complot s'apprentent à déclencher un chaos qu'ils ne soupçonnent pas.

► Fribourg, Arena; Bulle, Cinemotion Prado; Payerne, Cinemotion Apollo.

Nos pires voisins 2 Mac et Kelly Radner, pour l'arrivée de leur deuxième enfant, sont enfin prêts à franchir l'étape ultime vers la vie adulte et déménager en banlieue. Mais alors qu'ils veulent vendre leur maison, une sororité d'étudiantes succède à la fraternité de Teddy, les surpassant en termes de débauche et tapage nocturnes.

► Fribourg, Arena; Payerne, Cinemotion Apollo.

Hibou Rocky est un homme discret. Il est heureux mais n'existe dans le regard de personne. Un soir en rentrant chez lui, il découvre un hibou grand duc sur son canapé qui le fixe intensément. Il comprend qu'il doit agir. Le lendemain, arrivé à son bureau, il revêt un déguisement de hibou sans que personne n'y prête la moindre attention.

Jusqu'au jour où il rencontre une femme déguisée en panda...

► Fribourg, Arena.

Orgueil, préjugés et zombies En plus de sa recherche du grand amour et d'indépendance, la belle Elizabeth Bennet doit composer avec une invasion de zombies.

► Fribourg, Arena.

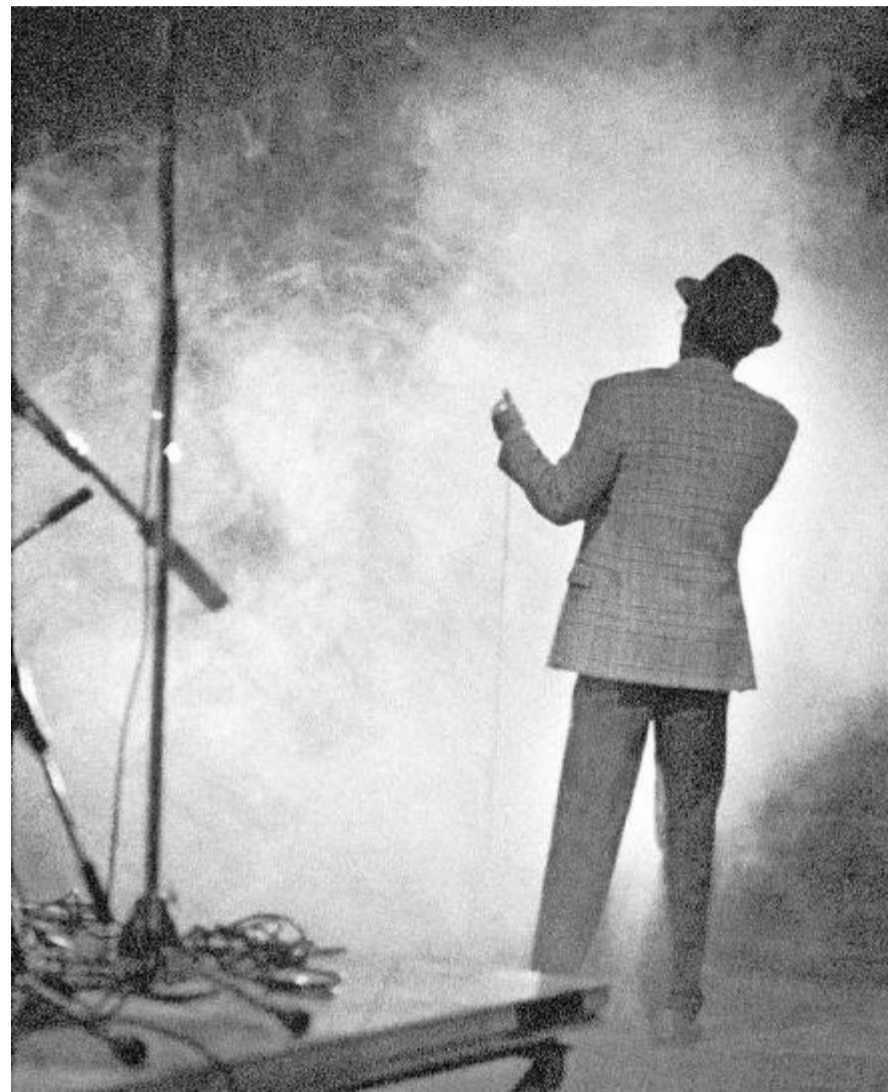
L'olivier Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand-père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au cœur d'un combat de David contre Goliath.

► Fribourg, Cinemotion Rex.

L'effet aquatique Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine Maurice Thorez, il décide, pour s'en rapprocher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons – or Agathe déteste les menteurs! Choisie pour représenter la Seine-Saint-Denis, Agathe s'envole pour l'Islande où se tient le Congrès international des maîtres-nageurs. Morsure d'amour oblige, Samir n'a d'autre choix que de s'envoler à son tour...

► Fribourg, Cinemotion Rex.

Romano Riedo, 30 ans de photographie musicale



Linton Kwesi Johnson en concert. Romano Riedo

Fribourg ► Les Young Gods, Miles Davis, Arthur H, Manu Dibango: ils sont tous réunis à l'Ancienne Gare de Fribourg, sur les murs. Romano Riedo y expose trente ans d'images d'ambiance de concerts en noir et blanc prises dans les clubs de la région ou lors de festivals, sous le titre *Live Album*. L'artiste présente, en

collaboration avec l'association Cyclope, une sélection de ses meilleurs clichés. ► TAMARA BONGARD

► Vernissage je 18 h 30, animation musicale par Michael Beer, Guitar Drum Machine Improvisation et introduction par Eric Steiner, journaliste à *La Liberté*. Jusqu'au 17 septembre (fermé du 1^{er} au 14 août) à l'Ancienne Gare de Fribourg.

La galerie Hofstetter expose les œuvres de Jwan Luginbühl et Philippe Bouveret

Deux artistes du mouvement

« MONIQUE DURUSSEL

Fribourg ► La galerie J.-J. Hofstetter, à Fribourg, rend hommage à Jean Tinguely en montrant l'œuvre de deux sculpteurs qui travaillent le mouvement en développant leur propre écriture et un certain éloge de la lenteur. Philippe Bouveret et Jwan Luginbühl ont tous deux travaillé avec Jean Tinguely sur *Le Cyclop* construit dans la forêt de Milly près de Paris, œuvre dont la construction a duré 25 ans. Jwan Luginbühl, fils du sculpteur Bernard Luginbühl et filleul de Jean Tinguely, se souvient des bricolages de ses 5 ans. «Je dessinais des monstres avec Tinguely et fabriquais des caisses à savon avec mon père.»

Depuis trente ans dans son atelier du Saurenhorn sur la commune de Schüpfen (BE), Jwan Luginbühl crée des sculptures de fer ou de tôle aux formes rondes, avec des éléments de récupération, qu'il anime par des impulsions électromagnétiques ou des aimants électriques. «J'aime que les mouvements se fassent sans bruit et je développe des systèmes de réactions en chaîne verticaux ou horizontaux. J'aime les choses durables. Je démarre par une esquisse sur une idée. Je suis en quête d'équilibre et de beauté du mouvement et je crée mes propres machines pour découper et former le métal de mes sculptures. Je les emploie durant un certain temps,

«Jean Tinguely ne voulait pas croire que mes sculptures s'animent par impulsion»

Jwan Luginbühl



Une œuvre de Jwan Luginbühl. DR

puis en développe d'autres. Je travaille un à deux mois sur chaque pièce. Jean Tinguely ne voulait pas croire que mes sculptures s'animent par impulsion...» A Fribourg, Jwan Luginbühl expose une trentaine d'œuvres, sculptures fascinantes et dessins.

Pression et gravité

Philippe Bouveret vit à Courances en France. Le sculpteur s'explique: «Depuis dix ans, j'invente des objets, des séries de thermomètres. J'aime osciller entre l'utile et l'inutile et, pour cette exposition, je reviens à la sculpture avec la création de dix nouvelles pièces», ludiques et esthétiques. «Dans mon atelier «laboratoire», d'accident en accident, je fais des petites découvertes. J'organise mes œuvres comme des jeux afin que le spectateur-intervenant prenne conscience des effets pervers et puissants de la nature. Il constate qu'il est celui qui s'adapte à elle et la subit continuellement.»

Les matières premières de Philippe Bouveret sont les effets physiques tels que la pression atmosphérique, la température, la gravité qui anime ses sculptures où l'eau est évidemment très présente. «Tout bouge sans moteur et Tinguely me disait qu'il aimait bien mon travail si différent du sien», ajoute-t-il. ►

► Jusqu'au 16 juillet, je et ve de 14 à 18 h 30, sa de 10 à 12 h et de 14 à 16 h Atelier-galerie J.-J. Hofstetter, rue des Epouses 18, 1700 Fribourg.



De la joie de vivre!

Marly ► La galerie Plexus à Marly a choisi la couleur et la joie de vivre pour son exposition d'été. Catherine Monney y montre ses personnages et mobiles de papier qui évoluent vers une épuration de la matière et une finesse du mouvement intéressantes. Des portraits, des collages et une série de personnages et animaux en papier d'emballage et carton gaufré témoignent d'une belle maîtrise de la matière au service de l'expressivité. Aux cimaises, une autre artiste fribourgeoise, Isabelle, peintre, illustratrice et auteure de livres pour enfants. Cette dernière évolue dans un monde vivement coloré et s'inspire des personnages mutants qui peuplent ses rêves et qu'elle couche sur la toile en couleurs franches à l'acrylique.

Des personnages de contes fourmillant de fantaisie (Photo DR). A découvrir au côté de sculptures en papier mâché créées dans le même esprit, mais avec moins d'originalité. ► MONIQUE DURUSSEL

► Jusqu'au 23 juillet, me à ve de 14 à 18 h, sa de 14 à 17 h, di 17 juillet 14 à 17 h Galerie Plexus, route de Chésalles 21, Marly.