

VOS
LETTRESLe parti unique, seul garant
de la pérennité de la Révolution

« Pour tous ceux qui ont le cœur à la bonne place, c'est-à-dire à gauche, le 6 décembre 2015 fut un jour à marquer d'une pierre noire: ce jour-là, ignoblement trompé par une infâme propagande réactionnaire financée par les ploutocrates locaux et les requins de Wall Street, le peuple vénézuélien donna à la droite rétrograde et antirévolutionnaire une majorité des deux tiers au parlement de Caracas.

Les acquis sociaux du chavisme et du socialisme du XXI^e siècle allaient-ils être victimes du dollar corrompueur? Les gens avec le cœur à la bonne place – voir plus haut – peuvent se rassurer: M. Maduro, son gouvernement, la Cour suprême et l'armée ne se laissent pas faire. Grâce aux décrets du président et à l'annulation par la Cour suprême des décisions

antidémocratiques du parlement, les Yankees et leurs alliés n'ont pas réussi et ne réussiront pas à accaparer le pouvoir (*La Liberté* du 13 juin).

Et ce ne sont pas 700% d'inflation, la pénurie des biens de première nécessité ou le manque de médicaments qui empêcheront M. Maduro de conduire son peuple, ou ce qui en restera, sur le sentier lumineux (sendero luminoso en espagnol) qui mène aux portes du paradis socialiste.

Espérons que les chavistes useront du pouvoir discrétionnaire que leur confèrent la Constitution, la Cour suprême et l'armée pour instaurer ce qui fait encore ses preuves dans les pays frères tels que le Laos ou Cuba: le parti unique, seul garant de la pérennité de la Révolution. »

JEAN-PIERRE CHASSOT,
LULLY

Aucune religion n'est plus vraie
que les autres

« Lu avec intérêt le texte sur Frédéric Lenoir dans *L'invité du lundi* 13 juin dernier, relevé plusieurs passages que je me permets de citer, pour la compréhension des lecteurs.

« Je préfère développer une pensée personnelle et essayer de suivre mon propre chemin. » « Pour lui, qui prêche volontiers pour une spiritualité à la fois élevée et sans clergé, « aucune religion n'est plus vraie que les autres ». « Les gens s'intéressent de plus en plus à une sagesse de vie détachée des institutions. A tout le patrimoine spirituel de l'humanité... »

« Je ne crois pas au Dieu révélé, monothéiste, dit-il. Je crois que la vie est un profond mystère sans explication scientifique et que ce mystère-là, c'est ce que les religions ont appelé Dieu. »

Il se définit comme un croyant agnostique: « Je crois qu'il y a quelque chose qui nous dépasse.

que le monde n'est pas fait que de hasard et de matière. Je crois à une intelligence supérieure, aux forces de l'esprit. » « On ne pourra changer le monde qu'en se changeant soi-même, c'est-à-dire en redécouvrant sa dimension intérieure. »

J'ai apprécié la profondeur de ces affirmations, car tellement proches de la recherche d'une compréhension de la spiritualité. Pour moi, le début d'une solution est la recherche personnelle et indépendante de la vérité, dépasser nos préjugés. Je souscris à son affirmation « aucune religion n'est plus vraie que les autres », en ajoutant que toutes ont joué leur rôle dans l'évolution de l'humanité, qu'elles sont les différents chapitres d'un même livre.

Quand il parle d'une spiritualité à la fois élevée et sans clergé, je ne peux que penser à la foi bahaïe. »

JACQUES POCHON,
DOMMIDIÉ

Siffert-Tinguely sous l'œil
d'un photographe talentueux

« La Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg (BCU) nous a permis de découvrir des photos inédites en noir et blanc de notre héros Jo Siffert lors de ses premières courses automobiles (*La Liberté* des 12 et 28 mai dernier). On a beaucoup insisté sur l'aspect documentaire de l'œuvre, mais il convient aussi de mettre en lumière le talent du photographe Jean-

Claude Fontana dont le style et l'esthétique sont proches d'un Richard Avedon.

Lorsque l'artiste cadre des personnages de la bande à Siffert ou de Jo et Jean Tinguely, il fait preuve d'une grande sensibilité envers les êtres humains. Ces représentations confinent à l'immortalité et l'on peut dire que ce sont de véritables icônes. »

MICHEL SCHNEUWLY,
VILLARS-SUR-GLÂNE

COMMENT NOUS ADRESSER
VOTRE LETTRE DE LECTEUR

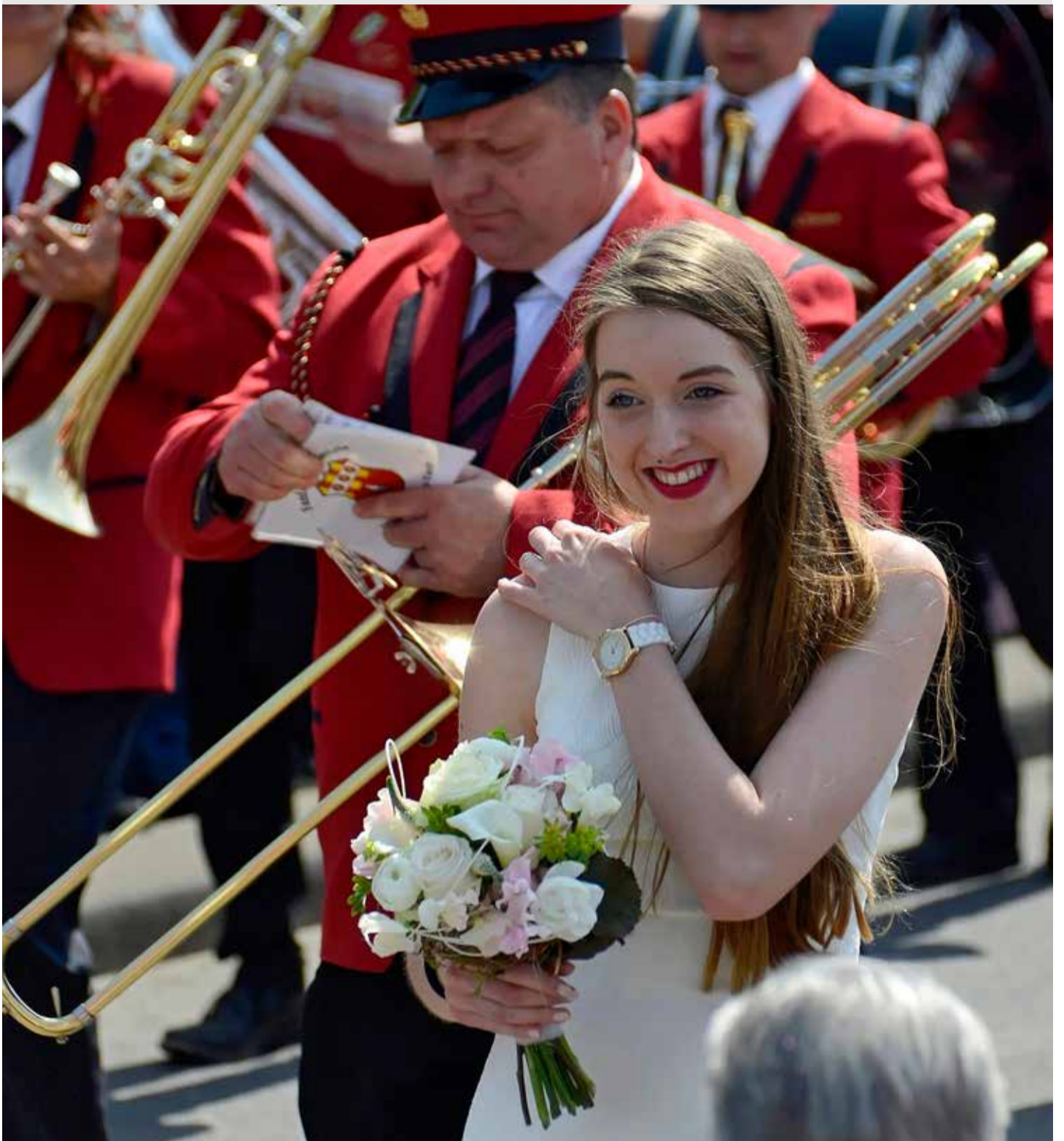
Vos lettres destinées à être publiées dans la page Forum (impression dans l'édition papier et mise en ligne sur notre site web) peuvent nous parvenir par différents canaux:

Formulaire en ligne: vous pouvez saisir votre lettre de lecteur directement dans le formulaire à disposition sur forum.laliberte.ch.

Adresse électronique: il vous est possible également d'adresser votre courriel à l'adresse redaction@laliberte.ch. Merci dans ce cas de bien préciser qu'il s'agit d'un courrier de lecteur.

Courrier postal: les lettres peuvent enfin nous être envoyées via l'adresse postale suivante: Rédaction «La Liberté», boulevard de Pérolles 42, case postale 208, 1705 Fribourg. LIB

ARRÊT SUR IMAGE



95^e Giron des musiques broyades. Léchelles, le 8 mai 2016. Vincent Murith

Roger Köppel: aucune dignité
dans ses attaques personnelles!

Retrouvez
toutes les lettres
de lecteurs et
les opinions sur
www.laliberte.ch

« Après M^{me} la conseillère fédérale Simonetta Sommaruga, c'est son collègue le ministre M. Didier Burkhalter qui a subi des attaques personnelles de Roger Köppel (Union démocratique du centre, Zurich). Dans les deux cas, il leur prêtait des intentions sans aucun fondement.

Il devrait savoir – lui qui est membre d'un parti qui se prétend démocratique – qu'en démocratie on débat à propos

d'idées sans s'attaquer aux personnes.

Quand on est incapable de construire, la seule manière de se « mettre en évidence » est de critiquer, dénigrer, interdire et détruire. Exactement les moyens utilisés par nombre de dictateurs, presque toujours sanguinaires. Alors soyons prudents au moment d'élire nos politiciens! »

PIERRE GINALSKI,
POSIEUX

«La Liberté»: une avancée
dans le paradis des mots...

« *La Liberté*, ça me connaît puisque mes parents décédés en 1960 y étaient abonnés. Sa lecture quotidienne scande toute ma vie. Elle m'est aussi indispensable que l'air et l'eau. Non, je n'exagère pas.

Ce tempo musical des mots nous connecte au monde, à ses secousses, à ses réalités sombres comme à celles claires et joyeuses.

La Liberté, c'est un panorama à ciel ouvert. Et que dire de sa nouvelle formule (ndlr: lire les éditions depuis le mercredi 15 juin)? Une joyeuse avancée dans le paradis des mots. »

AMALITA HESS,
FRIBOURG



SOUVENIRS

Les deux ponts suspendus à Fribourg.

Photo prêtée par M. Armand Yerly, Petit-Lancy

RÈGLES DU JEU

» Les textes publiés dans la page Forum ne doivent pas dépasser 1600 signes (caractères et espaces entre les mots). Adresse complète, rue, localité et surtout numéro de téléphone (aussi valable pour les e-mails) doivent figurer sur votre envoi.

» La rédaction rédige titre et introduction des textes. Elle se réserve le droit de raccourcir des textes trop longs en sauvegardant l'essentiel du message et d'adapter les passages peu clairs. Tous les textes publiés sont signés du nom de l'auteur.

» Les lecteurs ont aussi la possibilité d'envoyer des photos et des cartes postales pour la rubrique «Souvenirs», à l'adresse suivante: Rédaction «La Liberté», bd de Pérolles 42, CP 208, 1705 Fribourg. Ces images leur seront retournées après publication. LIB