

AUSSTELLUNGEN

Innere Landschaften

Die Galerie de la Schürra in Pierrafortscha stellt bis zum 3. Juli Werke der Freiburger Künstlerin Odile Gauthier aus. Ihre abstrakten Arbeiten auf Papier erinnern an Vegetation, Erde oder Wasser, erzählen aber auch von inneren Landschaften. **cs**
Galerie de la Schürra, Pierrafortscha. Bis zum 3. Juli. Fr., Sa. und So. 14 bis 18 Uhr.

Kunstwerke und Musik

Im Rahmen des Tinguely-Jahres 2016 zeigen die Künstler Philippe Bouveret und Jwan Luginbühl in der Galerie Hofstetter in Freiburg Objekte und Skulpturen zu den Themen Bewegung, Gleichgewicht und Harmonie. An der heutigen Vernissage gibt es Musik von den Schlagzeugern und Perkussionisten Bertrand Cocharde und Eric Mullener sowie vom Trompeter Denis Pittet. Das Trio präsentiert passend zu Tinguely eine «Pièce musicale pour objet récupéré». **cs**
Galerie J.-J. Hofstetter, Hochzeitergasse 18, Freiburg. Vernissage: Fr., 10. Juni, 18 Uhr. Bis zum 16. Juli. Do. und Fr. 14 bis 18.30 Uhr, Sa. 10 bis 12 und 14 bis 16 Uhr.

Skulpturen und Gemälde

In der Galerie Plexus in Marly beginnt morgen eine Ausstellung der Künstlerinnen Catherine Monney und Isabelle. Catherine Monney zeigt Skulpturen aus Papier und Collagen, Isabelle Gemälde und Skulpturen. Isabelle nutzt die Ausstellung ausserdem, um ihre illustrierten Bücher vorzustellen. Beide Künstlerinnen sind an der morgigen Vernissage anwesend. **cs**

Galerie Plexus, Route de Chésalles 21, Marly. Vernissage: Sa., 11. Juni, 18 Uhr. Bis zum 23. Juli. Mi. bis Fr. 14 bis 18 Uhr, Sa. 14 bis 17 Uhr. Ausserdem am So., 19. und 26. Juni sowie 3. Juli in Anwesenheit von Catherine Monney (14 bis 17 Uhr) und am So., 26. Juni mit einer Lesung von Isabelle (15 bis 16 Uhr).

Die Oper «Carmen» als Tanzstück

Die **Cinevox Junior Company** aus Neuhausen bringt dieses Jahr die Oper «Carmen» auf die Bühne. Am Samstag gastieren die jungen Berufstänzerinnen und -tänzer im Nuithonie.

CAROLE SCHNEUWLY

Auch in diesem Jahr macht die Cinevox Junior Company aus Neuhausen am Rheinfluss auf ihrer Tournee halt im Nuithonie in Villars-sur-Glâne. Die Company besteht aus talentierten Nachwuchstänzerinnen und -tänzern aus aller Welt. Ziel der Gründerin und Leiterin Malou Fenaroli Leclerc ist es, Tanztalente am Anfang einer professionellen Karriere zu fördern und zu begleiten. Gleichzeitig nutzt die Truppe ihre kulturelle Vielfalt, um künstlerische Eigenheiten aus der ganzen Welt in ihre Programme einfließen zu lassen.

Die diesjährige Choreografie ist eine Interpretation des Opernstoffes «Carmen». «Carmen, die Zigeunerin, Tänzerin und Liebhaberin, verkörpert Fantasien von Freiheit und Selbstbestimmung, Eros und Abenteuer», schreibt die Company zum Programm. «Die professionell und leidenschaftlich getanzten Versionen sind mitreissend und berührend.» Zur Musik von Georges Bizet verdichten die 25 jungen Tänzerinnen und Tänzer Kraft und Eleganz zu atemberaubenden Bildern und stürmischen Gefühlswelten.

Nuithonie, Villars-sur-Glâne. Sa., 11. Juni, 20 Uhr.



Leidenschaftlich bringen die jungen Tänzerinnen und Tänzer «Carmen» auf die Bühne.

Bild zvg

MUSIC

Musik, Tanz und Kunst

Das Festival «Industrielle Revolution» bietet heute und morgen auf dem ehemaligen Romag-Areal in Düdingen eine breite Palette an Aktivitäten, Kunst und Konzerten. Heute geht es um 17 Uhr los, am Samstag beginnen die Workshops um 14 Uhr, und am Abend geht das Konzertprogramm ab 21 Uhr weiter. Für Abwechslung ist gesorgt. **ak**

Romag-Halle, Haltaweg 3, Düdingen. Fr., 10. Juni, und Sa., 11. Juni.

Zwei Velos machen Musik

Sich in einem Liegestuhl entspannen, einen Drink schlürfen und gute Musik hören: Das tönt nach Sommer und ist am Sonntag bei Le Port in Freiburg zu haben. «Cyclotone» ist aber nicht einfach nur Musik, sondern ein von zwei Fahrrädern angetriebenes Soundsystem. Musikalische Leckerbissen geben es aber so oder so, versprechen die Organisatoren. **cs**

Le Port, Untere Matte 5, Freiburg. So., 12. Juni, 14 Uhr.

KONZERTE

«Genfereien» auf der Orgel

Morgen findet in der Deutschen Kirche in Murten ein Konzert der Reihe Midi Musique statt. Der Genfer Organist Vincent Thévenaz spielt unter dem Titel «Genfereien/Genevoiseries» Werke von Henri Gagnebin, Roger Vuataz, Alexandre Mottu, Lionel Rogg, Frank Martin, Pierre Segond und von ihm selber. **sos**

Deutsche Kirche, Murten. Sa., 11. Juni, 12 Uhr bis 12.30 Uhr.

komponierte Lieder zu Texten von Goethe, Schiller, Mayrhofer und vielen anderen. Die Werke für Bassstimme entstanden oft speziell für Sänger seiner Zeit, etwa Johann Michael Vogl oder Graf Johann Karl Esterházy. **cs**

Centre Le Phénix, Alpengasse 7, Freiburg. Sa., 11. Juni, 20 Uhr.

Arsis und Capriccio

In der Kirche des Kollegiums St. Michael interpretiert am Samstag der Chor Arsis mit fünf Solisten Werke von Sohn und Vater Bach: Von W. F. Bach erklingen Adagio und Fuge in d-Moll, von J. S. Bach die Motette «Jesus meine Freude» und die Missa in A-Dur. Der Chor unter der Leitung von Pierre-Fabien Roubaty wird begleitet vom Barockorchester Capriccio. Roubaty hat den Chor 2006 gegründet; heute singen rund 30 Sängern und Sänger mit. **il**

Kirche St. Michael, Freiburg. Sa., 11. Juni, 20 Uhr.

Barock in der Abteikirche

Am Sonntag beginnen in der Abteikirche von Payerne die frühmorgendlichen «Concerts de la Lumière». Im ersten Konzert spielt die Capella paterniacensis, bestehend aus Flöte, Gambe und Klavier, Sonaten von J. S. Bach. Am 19. Juni wird der Kammerchor der Universität Freiburg Motetten von Bach interpretierten. Am 26. Juni folgt noch einmal ein Konzert mit der Capella paterniacensis: dann mit einer «Tour d'Europe» im 17. Jahrhundert. **sos**

Abteikirche, Payerne. So., 12. Juni, 7 Uhr; So., 19. Juni, 6 Uhr; So., 26. Juni, 7 Uhr.

Zehnter Singtreff in St. Antoni

Der Verein «Netzwerk Sense, bäuerliche und private Haushalthilfe» lädt am Samstag in St. Antoni zum zehnten Singtreff ein, an dem verschiedene Chöre und der Jodlerklub Edelweiss aus Flamatt auftreten. Die Sopranistin Maria-Antonietta Mollica singt eine Überraschungseinlage; Gisela Murmann begleitet sie an der Orgel. Umrahmt wird das Programm von der Musikgesellschaft Alterswil. Anschliessend sind alle zum gemütlichen Beisammensein im katholischen Pfarrezentrum eingeladen. **ak**

Reformierte Kirche, St. Antoni. Sa., 11. Juni, 19.30 Uhr.

Schubert-Lieder für Bassstimme

Ein Konzert mit musikalischen Raritäten verspricht der Sänger Ludwig Geiger morgen im Centre Le Phénix in Freiburg. Begleitet vom Pianisten Christoph Zbinden singt er wenig bekannte Lieder von Franz Schubert für Bassstimme. Schubert liess sich gern von Gedichten inspirieren und



Konzert

Léo Chevalley stellt sein viertes Album vor

FREIBURG Der Pianist Léo Chevalley aus Gumefens lädt am kommenden Donnerstag im Centre Le Phénix zur Vernissage seiner neuen CD «La marche à suivre». Es ist das vierte Album des 44-Jährigen, der seit über 15 Jahren als Konzertmusiker und Klavierlehrer von der Musik lebt. Bei den elf Stücken auf der CD handle es sich um einen Rückblick auf zwanzig Jahre Kompositions-

arbeit, so Chevalley. Er hat dafür alte Werke neu arrangiert, aber auch neue Kompositionen eingespielt. Wichtig ist ihm dabei stets, die Vielfalt seines Instruments auszuloten und offen zu sein für alle musikalischen Stilrichtungen, vom argentinischen Tango bis zum Ragtime. **cs**/Bild zvg

Centre Le Phénix, Alpengasse 7, Freiburg. Do., 16. Juni, 20 Uhr.

Jodler treffen sich in Düdingen

Jodler, Fahنشwinger und Alphornbläser treffen sich am Samstag in Düdingen zum 23. Kantonal-Freiburgischen Jodlertreffen.

DÜDINGEN Immer wenn kein Westschweizer Jodlerfest stattfindet, treffen sich die Freiburger Jodler zu einem freundschaftlichen Jodlertreffen. So auch morgen Samstag in Düdingen, wo der Anlass zum 23. Mal über die Bühne geht. Die beiden lokalen Jodlerklubs, Echo vom Rütthubel und Senslergruoss, zeichnen gemeinsam für die Organisation verantwortlich. Sie bereiten sich zusammen mit den Teilnehmern und Zuschauern auf ein Fest voller Emotionen, Harmonie, Zusammengehörigkeit und Heimatgefühl vor, wie die Organisatoren in einer Mitteilung schreiben.

Das 23. Kantonal-Freiburgische Jodlertreffen wird um 15 Uhr eröffnet. Die Präsidenten der beiden Jodlerklubs, Franz Raemy und Hans-Peter Jungo, der Kantonalpräsident Marcel Beyeler sowie der Präsident des Westschweizerischen Jodlerverbandes Christian Venetz werden das Wort an die Jodlergemeinde richten. Ab 15.30 Uhr beginnen in der Pfarrkirche die Vorträge der 13 teilnehmenden Jodlerklubs sowie von diversen Kleinformationen und von drei Kinderjodlerchörlis.

Auftritte von verschiedenen Formationen mit Alphornbläserinnen und -bläsern sowie Fahنشwängern umrahmen den Anlass. Die Vorträge sind öffentlich. **im**

Pfarrkirche, Düdingen. Sa., 11. Juni, 15 bis ca. 19 Uhr.

TANZ

Tanzschule zeigt «Little Girl Blue»

Das Cunningham International Dance Center Freiburg präsentiert am Wochenende ein Programm mit dem Titel «Little Girl Blue». Die Tanzschule wurde erst vor zwei Jahren gegründet, hat sich aber bereits etabliert. Gründer und Leiter ist der schweizerisch-amerikanische Tänzer Roger Cunningham, ehemaliger Solist des Béjart Ballet Lausanne. **cs**

Kollegium Gambach, Freiburg. Sa., 11. Juni, 14 und 19 Uhr; So., 12. Juni, 18 Uhr.

MUSEUM

Letzte Tage bei «Quoi de neuf?»

Im Museum für Kunst und Geschichte Freiburg geht am Sonntag die Sammlungsausstellung «Quoi de neuf?» zu Ende. Sie zeigt Schenkungen und Ankäufe der letzten fünfzehn Jahre sowie einige Entdeckungen aus älteren Beständen. Die Bandbreite reicht von mittelalterlichen Skulpturen über barocke Gemälde bis zu historischen und zeitgenössischen Fotografien. Am letzten Tag der Ausstellung gibt es noch einmal je eine Führung auf Deutsch und auf Französisch – und dies zum reduzierten Eintrittspreis. **cs**

Museum für Kunst und Geschichte, Murtengasse 12, Freiburg. Führungen: So., 12. Juni, 15 Uhr (französisch) und 16 Uhr (deutsch). Die Ausstellung ist noch zu sehen von Fr. bis So., 11 bis 18 Uhr.