



Concentration, détermination, courage: trois qualités indispensables aux aspirants Jedi qui ont mis en déroute l'infâme Dark Vader.



# Les gamins bastonnent Dark Vader

**NUIT DES MUSÉES • Pour la première fois, Across the screen, le musée fribourgeois sur le cinéma et la télévision participait à la Nuit des musées. Succès au rendez-vous: l'univers de «Star Wars» garde son pouvoir d'attraction.**

PHOTOS ALAIN WICHT  
TEXTE OLIVIER WYSER

La démarche implacable, le souffle rauque et drapé de noir, Dark Vader s'avance, sabre laser en avant. Face à lui, Anakin Skywalker tente de résister. Le maître Jedi, plie sous les assauts de son adversaire mais il ne rompt pas. Pourtant, le sombre chevalier, usant de sa force légendaire, parvient à jeter le Jedi à terre. Alors que Dark Vader s'apprête à lui porter l'estocade, une nuée de jeunes padawans, des apprentis Jedi, se ruent sur l'homme en noir et le submergent de coups portés avec leurs sabres laser. Le funeste chevalier recule et finit par abandonner le combat. Cette scène n'est pas extraite du dernier épisode de «Star Wars» mais elle s'est jouée samedi soir, à côté des remparts de la ville de Fribourg, dans le cadre de la Nuit des musées.

## Les padawans en action

Le musée fribourgeois sur le cinéma et la télévision, Across the screen (littéralement: à travers l'écran), organisait pour les enfants des formations à l'art du combat au sabre laser, tel qu'il est pratiqué dans les films de la franchise «Star Wars» qui enchante petits et grands depuis près de quarante ans. Le jeune public a répondu présent à

l'appel, en témoigne la foule massée aux abords du musée, situé à la rue François-d'Alt, dans le quartier d'Alt, et qui participait pour la première fois à la Nuit des musées.

## «Quand on était jeunes, ces films nous fascinaient»

UN PAPA

Ganté de cuir et vêtu d'une longue tunique marron, Anakin Skywalker, alias Bastien Casarico, jeune homme de 27 ans venu de la lointaine galaxie du Mouret, dispose ses jeunes apprentis en cercle autour de lui. Une vingtaine de petits Jedi en herbe, équipés de sabres laser téléscopiques rouges, bleus, verts ou violets, écoutent scrupuleusement les conseils du maître. Un coup à gauche, un autre à droite, un troisième par en dessous et enfin une garde au-dessus de la tête: telle est la chorégraphie du jour. Chaque padawan défie tour à tour le Jedi. Certains sont même venus déguisés. Autour, les parents immortalisent la passe d'armes sur leurs téléphones portables. Dark Vader surgit d'un coup... et la suite, vous la connaissez.

Dans le jargon Jedi, on appelle cela une académie. Le duo Anakin Skywalker et Dark Vader, qui pour les néophytes sont en réalité la même personne dans l'univers de «Star Wars», ont l'habitude de ce genre de rendez-vous. «Nous nous produisons aussi bien dans des centres commerciaux que lors de rendez-vous spécialisés comme le Swiss Fantasy Show ou encore dans des musées, comme récemment à la Maison d'ailleurs, à Yverdon-les-Bains», explique Bastien Casarico.

## Bof, le dernier film

D'après nos deux experts, les enfants d'aujourd'hui sont très au fait des événements de la saga intergalactique. «Ils connaissent même les vieux épisodes. En général ils ont des parents qui sont également des fans et qui les drillent», lâche dans un éclat de rire Dark Vader, connu également sous le nom de Timothée Maïkoff, 25 ans de Posieux. «Quand on était jeunes, ces films nous fascinaient. Aujourd'hui ce sont nos enfants qui prennent le relais, même si les derniers films ont un peu perdu du charme qu'avaient les anciens», explique un papa venu partager sa passion avec son fils de 10 ans.

Parmi les fans de «Star Wars», le débat fait rage: quel est le meilleur film de la saga, qui en compte à ce jour sept? Anakin Skywalker est catégorique, c'est l'épisode V (en réalité le deuxième film à être sorti, en 1980, ndr) «L'empire contre-attaque». Un collègue n'est pas du même avis, pour lui le meilleur reste le premier opus du space opera, l'épisode IV «Un nouvel espoir», sorti quant à lui deux ans plus tôt, en 1978. Tous s'accordent en revanche pour dire que le tout dernier film, l'épisode VII «Le réveil de la force», sorti l'année dernière, n'est pas terrible. «Attendons tout de même les deux derniers films qui doivent encore sortir avant de porter un jugement définitif», tempère toutefois Bastien Casarico. Même si les films récents de la saga peinent à convaincre les fans de longue date, la franchise semble avoir encore de belles années devant elle tant l'univers de «Star Wars», désormais chapeauté par Disney, est aujourd'hui décliné sous forme de jouets ou de jeux vidéo. I



Galerie photo > [www.laliberte.ch](http://www.laliberte.ch)

## Jardin botanique très prisé

La météo exceptionnelle aidant, la huitième Nuit des musées de Fribourg a attiré samedi un large public. Selon les organisateurs, plus de 15 000 visites ont été faites aux quatre coins de la ville de Fribourg, de Marly, Tavel et Granges-Paccot. Au total, vingt-et-un musées participaient à la manifestation pour un total de 130 activités. «Nous sommes très satisfaits. Il y a eu beaucoup de monde, ce qui confirme l'intérêt du public pour cette manifestation culturelle majeure», se réjouit Bruno Maillard, président de l'Association de la Nuit des musées.

Les familles ont joué le jeu puisque les enfants et les jeunes étaient bien représentés parmi la foule des participants. Les jeunes représentent près du tiers du nombre d'entrées. «La réussite de la Nuit des musées est due au travail exemplaire des musées réalisé depuis plusieurs mois, et également à l'aide des centaines de bénévoles venus en renfort durant cette soirée», indique un communiqué. Parmi les lieux les plus fréquentés, on peut notamment citer le Jardin botanique, «pris d'assaut» par 3 000 personnes. En haut du palmarès, on retrouve aussi le Musée d'art et d'histoire et l'Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle. Le micromusée Across the screen, qui participait pour la première fois, a su se faire une place en attirant la foule. A noter également qu'à Marly, la Fondation APCd et le Musée Cibachrome ont également été très fréquentés. Les organisateurs préparent d'ores et déjà l'édition 2017 qui doit avoir lieu le 20 mai. OW

## EN BREF

### UN SPOT POUR NE PAS PERDRE LE NORD

**SOLIDARITÉ** Vendredi lors de son assemblée, Fribourg-Solidaire a lancé son spot d'animation «Pour ne pas perdre le Nord». Réalisé par Sam et Fred Guillaume, ce film de 120 secondes montre l'importance de la solidarité internationale en œuvre à travers des projets concrets de développement soutenus par Fribourg-Solidaire. L'association veut sensibiliser le public et les autorités. Actuellement, le canton de Fribourg donne 0,49 franc par an et par habitant pour l'aide publique au développement. L'objectif de Fribourg-Solidaire est d'atteindre le chiffre symbolique d'un franc. OW



## FRIBOURG

### Pour sa première édition, Juvenalia a plu aux enfants

Le beau temps était de la partie pour la première de Juvenalia, le festival qui a réuni samedi sur la place Georges-Python, à Fribourg, une multitude d'activités destinées aux enfants et aux jeunes. L'objectif était de faire découvrir gratuitement au jeune public des animations, ateliers, jeux et concerts. La manifestation était coordonnée par Frisbee, le réseau fribourgeois des organisations de l'enfance et de la jeunesse, dans le cadre de la stratégie cantonale «Je participe», menée par la Direction de la santé et des affaires sociales (DSAS).

Les 0-25 ans ont pu notamment découvrir des activités comme des ateliers scientifiques ou d'écriture, des démonstrations d'arts du cirque ou de capoeira ou encore des contes et autres performances artistiques. Le très attendu concert du chanteur pour enfants Virgil a notamment conquis un large public qui s'était déplacé en masse pour l'occasion.

OW/ALAIN WICHT



Galerie photo > [www.laliberte.ch](http://www.laliberte.ch)