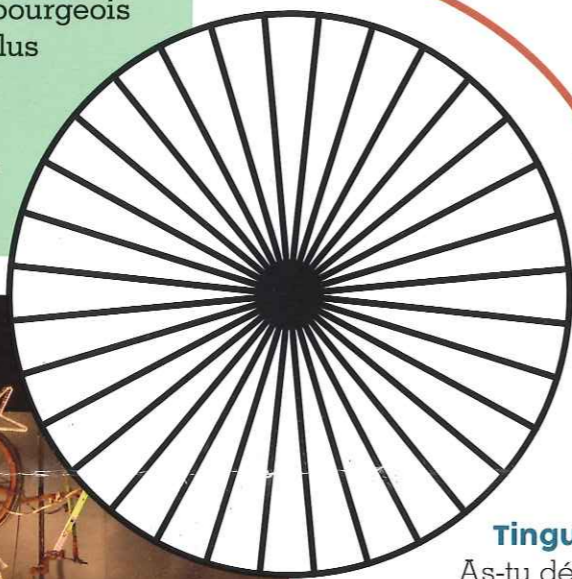


TINGUELY

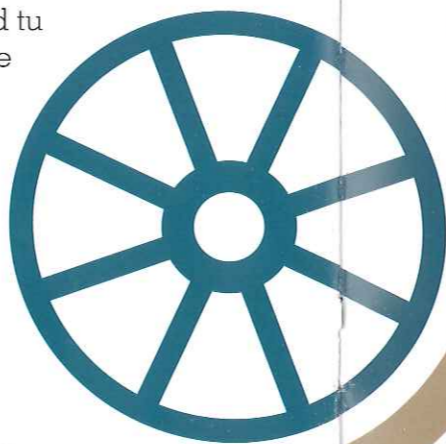
UNE MÉMOIRE VIVANTE!

Il y a 25 ans disparaissait le Fribourgeois moustachu à salopette bleue le plus connu: Jean Tinguely. Partons à la découverte de cet artiste du 20^e siècle aux multiples facettes, fêté dans le canton de Fribourg tout au long de l'année 2016*.



Tinguely et les machines

As-tu déjà vu une œuvre de Tinguely? Ses sculptures animées sont parfois de taille impressionnante. Quand tu arrives devant la sculpture immobile, il suffit d'appuyer sur un bouton rouge. Alors, tous les mécanismes s'activent et l'œuvre d'art se met à faire des bruits bizarres.



Tinguely et les objets

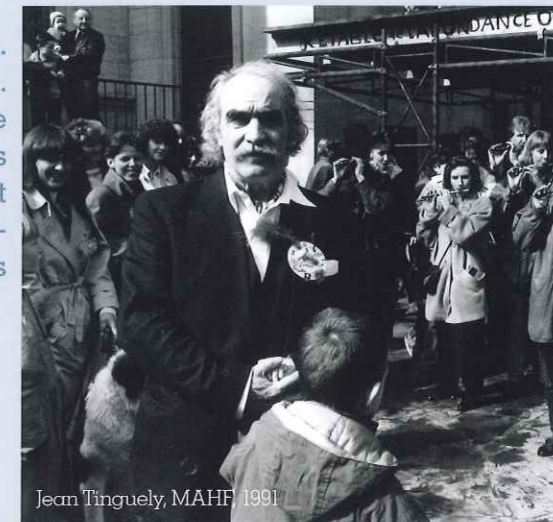
L'artiste était un maître de la récupération: il recyclait toutes sortes d'objets (éventails, squelettes d'animaux, ferraille, roues en tous genres...). Il les assemblait en les soudant, pour créer des machines sculptures extraordinaires. Il utilisait donc des déchets pour créer quelque chose de beau: une œuvre d'art.

Tinguely et les ombres

Les « machines sculptures » de Tinguely projettent souvent des ombres mystérieuses, voire inquiétantes. C'est particulièrement le cas pour certaines œuvres exposées au **Musée Tinguely de Bâle***. En mouvement, les machines produisent des ombres chinoises hypnotisantes.

Tinguely et les enfants

Tinguely aimait tout particulièrement les enfants. Il disait même qu'ils étaient son « public préféré ». L'artiste pensait que les enfants n'étaient pas encore « contaminés » par l'argent. Ainsi, en assemblant des objets divers pour en faire des machines folles, c'était une manière de critiquer la « société de consommation », qui pousse les gens à acheter toujours plus de choses.



Jean Tinguely, MAHF, 1991



Tinguely et Niki

Le Fribourgeois était marié à Niki de Saint-Phalle. Formant un couple d'artistes aux univers artistiques assez différents, ils se complétaient. Autant l'œuvre de Jean Tinguely a un côté sombre, autant celui de Niki de Saint-Phalle est coloré. Cette dernière créait des « Nanas », des sculptures représentant des dames aux formes généreuses.

Tinguely et les « nouveaux réalistes »

L'artiste faisait partie du groupe des nouveaux réalistes, créé en 1960 par le peintre Yves Klein et le critique d'art Pierre Restany. Le nouveau réalisme, « recyclage poétique du réel urbain, industriel, publicitaire », c'est l'art d'assembler et d'accumuler les éléments de la vie de tous les jours (objets, etc.)

Tinguely et le rêve

L'artiste créait des machines qui ne servent à rien, si ce n'est à rêver. On peut alors se demander: à quoi sert le rêve? Comme une tentative de réponse, Jean Tinguely disait justement: « Le rêve c'est tout, la technique c'est rien, ça s'apprend. »

En savoir plus:

*À l'occasion des 25 ans de la mort de Tinguely, Fribourg organise toute une série d'événements, dont des activités pour les enfants, à découvrir sur: www.tinguely2016.ch

*Musée Tinguely, Bâle: www.tinguely.ch