



SERVICES

SOS
Ambulances 144

Police
Appels urgents 117
CEA (Centrale alarmes) 026 305 17 17

Centres d'intervention
Nord: Domdidier 026 305 66 71
Centre: Grang.-Paccot 026 305 68 11
Sud: Vaulruz 026 305 67 41

Feu
Fribourg 118

Permanence médicale
Fribourg et Sarine* ... 026 350 11 40
Glâne 026 350 11 40
Gruyère 026 350 11 40
Veveyse 026 350 11 40
Avenches, Payerne 0848 133 133
Broye fribourgeoise ... 0848 133 133
Morat et Lac 0900 670 600

Aide aux victimes
Centre LAVI | Consult. pour enfants, hommes et victimes de la route | 026 305 15 80.
Solidarité Femmes/Centre LAVI | Consult. femmes | 026 322 22 02.
SOS Enfants | Perm. enfants, parents, jeunes | 147.
Main tendue 24 h sur 24 143
SOS futures mamans | Perm. tél. 24 h sur 24 | 026 3 220 330.
Accueil de nuit «La Tuile» | Toit, repas pour les pers. sans logis | rte de Marly 25 | Fribourg | 026 424 43 21 | Ouv. dès 19 h.
Info sida | Antenne | 026 424 24 84.
SOS-Alcool 24 h/24 | 0848 805 005.

Pharmacies de garde
Numéro unique pour joindre la pharmacie de garde de votre région: 026 350 11 44.
Cette ligne téléphonique est mise à disposition par la Société des pharmaciens du canton de Fribourg.

La ligne se mue en alphabet

FRIBOURG • Michel Schmidt joue avec la ligne et l'alphabet. Depuis des décennies, ce jeu d'art concret se décline dans l'œuvre.

MONIQUE DURUSSEL

La galerie La Vitrine, à Fribourg, expose les œuvres de Michel Schmidt, déclinées à partir de la ligne sur des supports divers. Quand il évoque son œuvre, l'homme se défend d'être un artiste, mais s'affirme paresseux au point de s'amuser à s'amuser. «S'il fallait m'inscrire dans un mouvement, ce serait le MAMA, je m'amuse à m'amuser», lance-t-il. Revenons à la ligne qui l'obsède autant que sa paresse, pour relever que Michel Schmidt expose un œuvre réfléchi et calculé aux cimbaises de La Vitrine. Un œuvre réalisé dans un souci de perfection impressionnant.



Un des «Verbic» de Michel Schmidt. DR

«J'ai choisi la ligne parce qu'elle n'a qu'une dimension, la longueur»

MICHEL SCHMIDT

«Je dessine des alphabets dont les lettres s'accrochent. C'est conceptuel bien sûr et je dessine à l'ordinateur. Je l'ai fait autrefois à main levée, mais un seul trait raté m'obligeait à tout recommencer. Mes œuvres sont ensuite découpées au laser sur métal ou sablées sur de l'acier. La série «Verbic» présente des alphabets au carré selon quatre formules: les lettres pleines, les contours des lettres blanc sur noir ou le contraire et les contours en couleur.

Une autre série «Moncharabi», en référence aux moucharabiés arabo-andalous, fait émerger des portraits colorés, des photos, où je fais apparaître des parties du visage et laisse deviner les autres, donnant l'envie de soulever le voile», commente l'artiste.

La série «Filentropi» sur plaque alu met en scène la croix blanche et le début de la Constitution fédérale, sinon la Croix-Rouge. Et d'autres œuvres encore dont quatre leporellos.

Pour créer ses caractères, Michel Schmidt se contraint à des règles. Une de ses formes de base est un quart de cercle inscrit dans un quart de carré. Le rectangle est formé de deux carrés superposés. Ces formes peuvent être raccourcies ou allongées, mais ne sont jamais superposées. Et les contraintes s'additionnent, se complexifient, sans jamais transgresser les règles de base. C'est ainsi que l'artiste conceptuel arrive à créer indéfiniment des alphabets aux contours familiers, mais difficilement lisibles.

«J'ai choisi la ligne parce qu'elle n'a qu'une dimension, la longueur. Parce que je ne pouvais pas la dessiner sans y ajouter de la largeur, cette ligne a choisi la liberté de retourner au point en s'inclinant à droite ou à gauche.»

Psychiatre à Fribourg

Comme un écolier choisit son écriture, Michel Schmidt a choisi sa ligne: linea quadrata. «Les caractères s'accrochent pour utiliser le moins d'espace possible et s'alignent sur cinq lignes et dix colonnes formant ainsi un «Verbic» en un carré.»

Et celui qui fut psychiatre à Fribourg ne s'expliquera pas plus sur sa démarche artistique. Il continue en revanche de créer ses alphabets et dérivés à l'infini. I

> **Jusqu'au 12 mars, ma à ve 10-12h et 14-18h, sa 10-12h et 13-16h**
Galerie La Vitrine, rue des Alpes 32, Fribourg.



À L'AFFICHE

L'ARBANEL Un écrivain dans la fange nazie

Aux heures les plus sombres de la Seconde Guerre mondiale. En Pologne, l'odeur de chair brûlée pointe des fourneaux de la solution finale. A Varsovie, le gouverneur nazi Hans Frank mandate un gratte-papier pour écrire sa biographie. Curzio Malaparte accepte pour pouvoir se renseigner, en douce, sur les camps. Officiellement, il est correspondant du «Corriere della Sera». Officieusement, l'écrivain tient un journal, «Kaputt». Des officiers SS repèrent la subversivité de l'Italien: s'engage un jeu dangereux conté par le Danois Jens-Martin Eriksen dans «Le Procès de Malaparte», pièce inspirée de «Kaputt». Elle sera jouée samedi à l'Arbanel de Treyvaux, avec dans la distribution Edmond Vuillioud et Jean-Luc Borgeat (PHOTO DR). EH
> **Sa 20h Treyvaux**
L'Arbanel.

NUITHONIE Rire à l'hôpital

Le Rire médecin, en France, c'est l'équivalent de notre Fondation Théodora. Ce sont des acteurs formés pour jouer les clowns en hôpitaux, spécialement auprès des enfants. Cinq d'entre eux rappellent, sur scène, combien rire fait du bien. Dans «Hors-piste, histoires de clowns à l'hôpital», ils incarnent tour à tour les parents, les médecins, les infirmiers, les enfants malades eux-mêmes ou les clowns pour rendre compte de l'ambiance qu'ils réussissent à installer en hôpital pédiatrique. Leurs tranches de vie cocasses ou émouvantes, remèdes contre la révolte et l'injustice, seront jouées demain et samedi à Nuithonie, à Villars-sur-Glâne. EH
> **Ve et sa 20h Villars-sur-Glâne**
Nuithonie.

JEUX

Tirages du 2 mars 2016

SWISS LOTO

Tirages du 2 mars 2016

7 18 19 21 22 24

rePLAY 8 chance 3

Rang	N° + chance	Nb gagnants	Gains (Fr.)
1	6+1	0	-
2	6+0	0	-
3	5+1	9	7'703.05
4	5+0	47	1'000.00
5	4+1	433	122.95
6	4+0	1'741	76.35
7	3+1	6'736	19.95
8	3+0	26'311	10.20

Prochain jackpot* **Fr. 3'300'000.-**

JOKER

3 5 1 9 4 1

N°	Nb gagnants	Gains (Fr.)
6/6	0	-
5/6	1	10'000.00
4/6	7	1'000.00
3/6	113	100.00
2/6	1'128	10.00

Prochain jackpot* **Fr. 290'000.-**

* Montants estimés en francs, non garantis. A partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 2 mars 2016

BANCO

3 5 7 11 13 14 15
21 22 24 26 27 31 35
37 41 46 51 53 65

TRIO MAGIC 1 7 2

ORDRE EXACT: Fr. 723.80
TOUS LES ORDRES: Fr. 120.60
MILIEU: Fr. 7.20

MAGIC 4

9 6 8 8

ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Fr. 724.50
1^{er} CHIFFRE: Fr. 8.70

LULLY

Soixante affiches signées Jean Tinguely exposées



L'intérieur du restoroute Rose de la Broye à Lully a depuis le mardi 1^{er} mars des airs de galerie. Et pour cause: il accueille jusqu'au 13 mars l'exposition itinérante «30 ans, 60 affiches» proposée par l'association Tinguely 2016, qui organise une série d'événements pour célébrer le 25^e anniversaire de la mort du célèbre artiste. Les visiteurs peuvent venir admirer gratuitement 60 affiches créées par Tinguely dès 1960 et propriétés du collectionneur Jean-Marc Rey. De Moscou à Londres en passant par Montreux et Fribourg, les réalisations présentées retracent le parcours du sculpteur et plasticien à travers le monde. Jean-Marc Rey animera également des visites guidées les 4 et 11 mars à 19h, les 5, 6 et 12 mars à 17h. Lully constitue la première escale de cette exposition qui tournera dans le canton de Fribourg. Elle passera à l'église des Capucins à Romont (du 4 au 9 avril), à Fribourg Centre (du 18 au 23 avril), à FKB Arena à Guin (du 3 au 12 juin) et à Avry Centre (du 10 au 15 octobre). DEF/ALAIN WICHT

SUDOKU

by Ex-perience.ch

	4	7	9		5	6	8		
5	2							7	9
		1	3		8	2			
	7		4				6		
		2	6		9	8			
2	6						1	4	
	3	8	1		4	7	2		

N° 3027 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Mémoires d'outre-tombe.
 - Enregistrée une fois pour toutes.
 - Nouvelle venue. De l'oseille ou du blé.
 - Docteur en bref. Dans la course. Déesse égyptienne qui était sa propre belle-sœur.
 - Prénom masculin. Régulièrement remis à neuf. Premier en lettres et en géo.
 - Telles des places désencombrées. Orchestre de la Suisse romande.
 - Toujours sans solution.
 - Se déplacera prochainement. Bahut anglais.
 - Pour faire un bond en avant. Sa queue est utilisée par les peintres.
 - Région historique allemande. Planchette à l'usage des relieurs.

- Verticalement**
- Ont raison des plus forts sur la piste.
 - Créer une haute tension. Appel entendu.
 - Pour la patronne. Crépinette dans une boucherie suisse.
 - Règle de dessin. Mit en lieu sûr.
 - Vallée des Pyrénées espagnoles. Quartier de Besançon.
 - Communauté paysanne sous le régime tsariste. Volcan japonais actif. Personnel.
 - Accessoire de gymnastique. Ferré en musique.
 - Elles s'en sont bien sorties. Dépassa les bornes.
 - De mauvais vers. Possibilité de réponse.
 - Catherine, Anna et Elisabeth.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU MERCREDI 2 MARS

- Horizontalement**
- Championne. 2. Hibou. Euro.
 - Clochettes. 2. Hibou. Euro.
 - Obole. Hess. 4. Coriace. Tu.
 - Humeur. Pli. 6. Au. Aérée.
 - Tel. Anti. 8. Tuées. Iseo.
 - ER. Terreau. 10. Sofa. Parut.
- Verticalement**
- Clochettes. 2. Hibou. Euro.
 - Anormale. 4. Lieu. Eta.
 - Préau. Ase. 6. Io. Cran. RP.
 - Othe. Eтира. 8. Nie. Priser.
 - Nestlé. Eau. 10. Essuie-tout.